



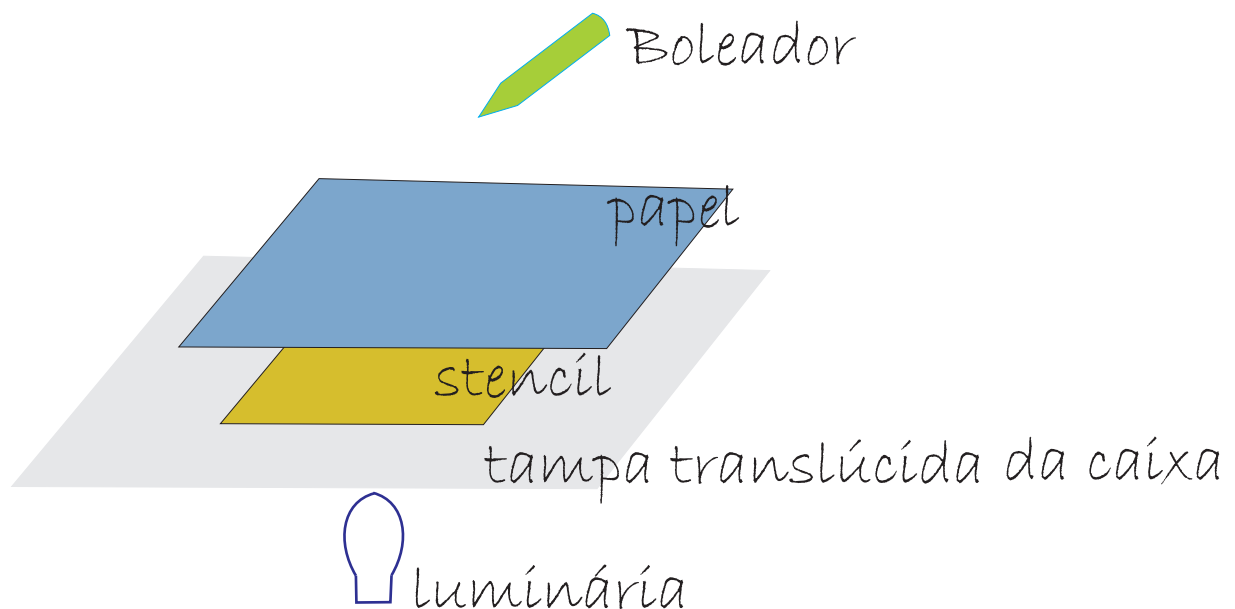
## Técnica do Relevo Seco / Dry Embossing

A caixa de luz é peça fundamental para a execução da técnica do relevo.

Isto porque para produzir o relevo sobre o papel, o stencil deverá ser colocado embaixo do papel.

A caixa de luz produzirá o contraste que permitirá a visualização da área a ser modelada.

Verifique o gráfico abaixo para um melhor entendimento.



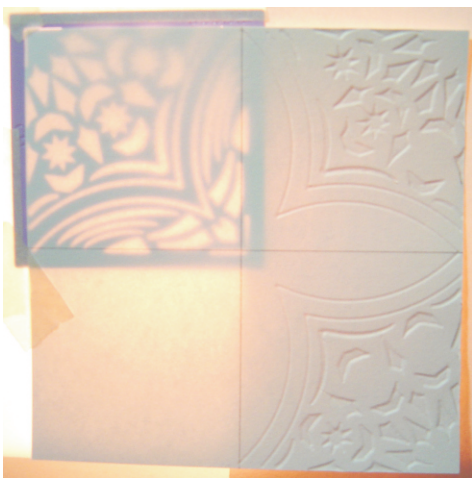


Escolha o stencil com o qual você pretende trabalhar e posicione o mesmo sobre a caixa de luz. Você poderá fixá-lo com ajuda da fita crepe, de modo que ele não escorregue enquanto você trabalha.

A seguir, coloque o papel escolhido sobre o stencil. Ligue o interruptor de luz da caixa e inicie a modelagem. Prefira sempre o boleador 103 para este tipo de trabalho.

Note bem: Não é necessário passar o boleador em toda a superfície do stencil. Apenas no contorno do desenho.

Depois de boleado o contorno do desenho do stencil, basta desligar o interruptor e verificar o resultado.



Depois é só usar sua imaginação e criatividade para montar e ornamentar seu trabalho transformando-o num belo cartão!